

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/12

Paper 1 Reading

May/June 2023

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Lea el **Texto A**, *María Lorena Ramírez: la corredora rarámuri que está triunfando en el mundo*, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 1(a) – (f)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 1

- (a) En el párrafo 1 (líneas 1–8), ¿qué información sobre la lengua materna de Lorena se menciona? Incluya **dos** datos.

- [1]
- [1]

- (b) Use sus propias palabras para explicar qué quiere decir el texto con:

- (i) 'borran en minutos' (líneas 5–6)

..... [1]

- (ii) 'ahondar más' (línea 7)

..... [1]

- (iii) 'proezas atléticas' (línea 10)

..... [1]

- (c) Vuelva a leer el párrafo 2 (líneas 9–14).

Mencione **tres** aspectos que hacen de María Lorena una corredora singular en el mundo deportivo.

- [1]
- [1]
- [1]

- (d) Vuelva a leer el párrafo 3 (líneas 15–17).

Explique qué sentimientos unen a María Lorena con sus hermanos. Mencione al menos **tres**.

- [1]
- [1]
- [1]

- (e) Vuelva a leer el párrafo 4 (líneas 18–21).

Explique qué quiere decir el autor con la palabra 'rivaliza' en este párrafo.

.....

..... [2]

- (f) Vuelva a leer el párrafo 5 (líneas 22–25).

Use sus propias palabras para comentar qué distingue la forma de entrenar de los hermanos Ramírez.

.....

..... [2]

[Total: 15]

Lea el **Texto B, *El fútbol femenino en Argentina***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 2** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 2

Según la información del Texto B, ¿qué se destaca de la historia del fútbol femenino en Argentina y cuáles son sus retos?

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes), **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

Su resumen debe contener un máximo de 120 palabras.

Del total de 15 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lea el **Texto C, *Una tarde de entreno***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 3(a)–(d)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 3

(a) **Identifique la palabra o frase del texto** que sugiere la misma idea que las palabras subrayadas:

(i) Desdibujaba la cara.

..... [1]

(ii) Había una luz débil.

..... [1]

(iii) Escuchaba el sonido seco.

..... [1]

(iv) Los contrincantes no escucharon lo que dijo.

..... [1]

(b) **Use sus propias palabras** para explicar el significado de cada una de las palabras subrayadas.

(...) que jadeaban entrelazados, empujándose. ‘Cúbrete al salir,’ dijo el maestro. Pero los dos se separaron sin tocarse. Entonces el maestro dijo: ‘Basta’. Y a los dos se les cayeron las manos pesadamente a lo largo del cuerpo.

Se lo sabía bien. Ahora diría alguien: ‘¿Hacemos un asalto nosotros? ¿Quiénes? Nosotros; Juan y yo, o el Conca y yo.’ Otra payasada. Uno que estaba apoyado en la pared contemplando despreciativamente la pelea fue hacia el saco.

(i) jadeaban [1]

(ii) pesadamente [1]

(iii) payasada [1]

- (c) Use **un** ejemplo del siguiente fragmento para explicar cómo el escritor describe los cambios en la carrera del entrenador del gimnasio.

Use sus propias palabras para explicarlo.

El maestro andaba algo encorvado. Si subiera las manos cubriéndose podía parecer que estaba en el *ring*. Había sido un buen boxeador. Nada demasiado importante, pero había peleado en París, en Londres... Fue a la Argentina... Había sido figura. Se defendía dando clase de gimnasia en dos colegios de frailes y con el gimnasio. Era un buen hombre, un poco amargado porque la gente de su gimnasio no tenía suerte. Les robaban las peleas... No, no las robaban... En el gimnasio apenas había gente que valiera la pena.

.....

.....

.....

.....

.....

..... [3]

Vuelva a leer el **Texto C, *Una tarde de entreno***, en el cuadernillo de lectura y conteste la **Pregunta 4** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 4

Usted es Sánchez, el boxeador del relato y, en su diario, le gusta recoger anécdotas sobre las sesiones de entreno. En esta ocasión decide comentar cómo era el ambiente de la tarde de entreno que describe el texto. Escriba información sobre cada uno de estos tres puntos:

- cómo se preparó usted para empezar el entreno
- qué sensaciones le produjo el gimnasio esa tarde
- cómo eran sus compañeros de entrenamiento.

Escriba su entrada de diario.

Base su escrito en lo que ha leído en el **Texto C**, utilizando sus propias palabras. Incluya información sobre cada uno de los tres puntos.

Empiece su escrito de la siguiente manera:

Querido diario:

Una tarde de entreno más en este desalmado gimnasio...

Debe escribir entre 250 y 350 palabras.

Del total de 25 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 10 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple rows of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

This image shows a full page of a document template designed for handwriting practice or general note-taking. It consists of approximately 28 evenly spaced horizontal dotted lines across the entire width of the page. The background is plain white, and there are no margins, headers, footers, or other markings present.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.